



זוּפָה

תערוכת אמני הערבה



זוזה

תערוכת אמני הערבה

עולם הפוך, מציאות הפוכה, חיים הפוכים, אומנות הפוכה

תערוכת אמני הערבה השישית עשויה להשאיר אתכם מבולבלים. למעלה למטה, פנימה החוצה, שחור לבן או טוב ורע... לרגל האביב זוכים אמני הערבה לפרש מושג אמורפי ומבטיח, כל אמן ואמנית בדרכם, במצב רוחם או מתוך עולמם הפנימי. אנו מזמינים אתכם לבקר בתערוכה, ליהנות ממיצג העבודות המרהיב ולהצטרף לתערוכה הבאה!

האמנים המשתתפים

נטע אור פנינה אושרוביץ אסתי אסא בקי בואנאוידה טובה דבוראי ראומה דגאי דני הדס יהודית הדס תקוה ויסבלום קייט וורנר שושנה זלוטניק טויה טאולו נורית יובל יהודית ינאי סיליה יצחק ארזה כהן עופר מולכו גילה מרדיקס טל פרדי נפתלי סמדר סיגלר איריס סלויין זיוה עמית מרב עמית יואב ערוסי צ'צה פורת אביבה פז אלה צוברי מומי קריף נעמי רותם ניהול אמנותי סיליה יצחק

היכולת להפוך למשהו אחר...

מטמורפוזיס
ג'ודית אברהם

ניילון נצמד וקצף פוליאוריתן 30 X 45 ס"מ



נופי המדבר משדרים - קיצוניות;
והכל טובב אותנו וכל-כך קרוב הביתה.

הפכים
נטע אור

קולאז' צילומים 70 X 58 ס"מ



יש וההשתקפות יפה מהמקור.

השתקפות בבריכות דגים
רבקה אופנברך

צילום 40 X 53 ס"מ



אשליות שמספק לנו הטבע.
הפוך או לא הפוך?

**השתקפות
אסתי אסא**
צילום 100 X 80 ס"מ



בנגטיב,
השחור הוא לבן
והלבן הוא שחור.

**נגטיב
פנינה אושרוביץ**
צילום 64 X 45 ס"מ



מה שמלא ריק וכל צורה גם היפוכה,
משהו בלתי צפוי קורה,
המראה ההפוך שנוצר בדמיון רושם צורה,
ההיפך הוא הנכון.

**ההיפך הוא הנכון?
טובה דבוראי**

טכניקה מעורבת, גבס על קלקר 90 X 51 ס"מ



השתקפות היא מצב בו חוזרות קרני אור מעצמים ומדמויות,
והכל נראה כפי שהוא במציאות אבל הפוך.
רופה לבא תואיצמב אוהש יפכ הארנ לכהו
תיומדמו סימצעמ רוא ינרק תורוזח וב בצמ איה תופקתשה

**השתקפות
בקי בואנאוידה**

צילום 63 X 45 ס"מ



Hopewell rocks - Canada, the forces of nature.
 גבעות רודד - דרום הערבה, יד האדם והשופל.
 הפוך אבל דומה, דומים והפוכים.

דומים והפוכים
דני הדס
 צילום 90 X 65 ס"מ



כשאני מתפרק את יותר שלמה.
 גלים גלים בא הכאב,
 לב שבור הוא לב שלם.

שבור שלם
ראומה דגאי
 טכניקה מעורבת 100 X 65 ס"מ



כשבננה ירוקה מוכרחים לחכות.
עם צהובה - אפשר כבר להנות.

**בוסר ובשל
תקוה ויסבלום**

אקוורל 60 X 40 ס"מ



הכל הפוך -
האישה גבוהה הילד נמוך, היא בלונדינית הילד שחרחר
והם נמצאים גם במציאות וגם בהשתקפות.

**טיול בגשם
יהודית הדס**

שמן ושפכטל על בד 70 X 50 ס"מ



כל מה שסובב אותנו יכול להיות אטום או שקוף...
האנשים שאיתם אנחנו בקשר,
הפוליטיקה והעומדים בראשה,
המוסדות שמנהלים את חיינו.

אטום שקוף
שושנה זלוטניק
חלון 130 X 88 ס"מ



"Sometimes what is inside is the most important."
תכולת קופסאות הגפרורים היא עולמנו הפנימי.
לפעמים הפנימיות היא הדבר החשוב באמת.

INSIDE OUT
קייט וורנר
צילום 50 X 50 ס"מ



2. נָצָא לְטִיל עִם מַסְתַּבְרָא אִשְׁתָּא.



1. פִּאֲרָץ אַחַת, שְׂמֵה תַרְתִּי דִּסְתַבְרִי,
הִיחַ טַעֲשָׁה לֹא כְנִיל לְנַמְרִי,
אִיפְכָא הַקֶּלֶן, אִזּוּ יַחֲדוּ מְלֻכְתּוֹ.



4. וְהַסְלֵן לְשֹׁבַע עַל בְּטֵנוּ כְּמוֹ פְרִיחָא.



3. הִשְׁנָה שָׁם כִּכּוּ וְהַשְׁמִישׁ נְרִחָא,
אִיפְכָא שְׂמֵחַ וּמַסְתַּבְרָא שְׂמֵחָא,
כִּשְׁנָה הַמְלָקָה עַל הַדְּשָׂא הַרְדָּ.



6. וְאַחַר כֵּן חִיבֵי: שְׂוִישְׁסֵס לוֹ, אִזּוּ קוּזוּ



5. הַשְׂרִים הַסְתַּכְלוּ מְלֵאֵי תַדְהַקוּ



העזו להתבונן על דברים "באופן הפוך"
ואתם עשויים לגלות דברים שמעולם לא ראיתם...

ANOTHER OPTION
טויה טאולו

אקריליק על קנבס 80 X 70 ס"מ

אִיפְכָא מַסְתַּבְרָא
נורית יובל

רישום במכחול ומחשב 70 X 50 ס"מ

שלושה עמודים מתוך סיפור לילדים שכולו מאויר בציורי
Topsy-Turvy, לתירגול וחידוד האוריינות היוזאגלית.
(מתוך הספר "הפוך אותי" - הוצאת כינרת)



אור וצל...
האין זה מבלבל?

צל
סיליה יצחק
פחם 100 X 70 ס"מ



פעם למעלה ופעם למטה.

ליצן
יהודית ינאי
ויטראז' 75 X 60 ס"מ



ההפוך בספל. ההפוך ביחסים.

קפה הפוך
עופר מולכו

ברזל 100 X 100 ס"מ

חוץ, פנים, מי אנחנו?
המון ועוד...

עולם הפוך
ארזה כהן

טכניקה מעורבת 140 X 180 ס"מ



האדם שבפלפל והפלפל שבאדם...

**האדם שבפלפל
פרדי נפתלי**

צילום 90 X 60 ס"מ



הנוף מבחוץ פנימה ושוב החוצה.
הפוך על הפוך.

**חוץ-פנים-חוץ
גילה מרדיקס טל**

צילום 100 X 90 ס"מ



גם מכשפה וגם טובת לב!

המכשפה טובת הלב
איריס סלויין

עיסת נייר על רשת לול 100 X 40 ס"מ



אמא תחשוש פחות אם בנה יקפוץ באנג'י הפוך.

באנג'י לשמיים
סמדר סיגלר

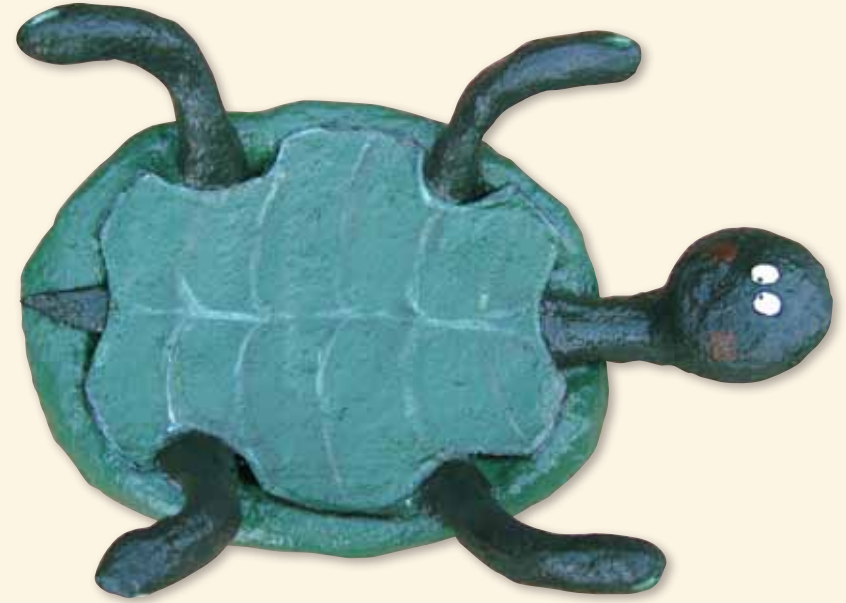
ברזל 200 X 30 ס"מ



לא תמיד מראה עיניים מצליח להכיל את כל הרבדים.

הצד הפנימי
מרב עמית

קרמיקה 60 X 40 ס"מ



גם כשהמצב הפוך, הוא לא חייב להיות בלתי הפיך.

צב הפוך
זיוה עמית

עיסת נייר 50 X 20 ס"מ



גלגל מסתובב על נקודה אחת, רגליים למעלה וגם בהפוך אקרוט
 עוצם עיניים רואה שחור, פוקח עיניים ויהי אור
 שמש ירח, שמים אדמה,
 לולין מביט למעלה ולפעמים בהפוכה.

**האקרוט
 צ'צה פורת**

ברזל וחוט ברזל 190 X 84 ס"מ



לעולם אין לדעת, איך יראה היום הבא שלך.

**WHAT A DAY
 יואב ערוסי**

שמן על קנבס 80 X 60 ס"מ



ורטיגו -
תחושה של אובדן התמצאות במרחב,
בה טייס לא מבחין בין שמיים וארץ.

ורטיגו
אלה צוברי

אקריליק על קנבס 80 X 60 ס"מ



הפרפר יהפוך את החשמל לאנרגיית אור אפשרית.

אפקט הפרפר
אביבה פז

טכניקה מעורבת 60 X 60 ס"מ



הפוך - "אדם נורמטיבי שנקלע בעל כורחו
למצבים של התמודדות מול רוע ושנאה לשמה
משנה את עורו - הפוך על הפוך"

הפוך על הפוך נעמי רותם

אבן יצוקה 40 X 20 X 20 ס"מ



איחור של מאית השניה בלחיצה על התריס והכנפיים במצב
הפוך מזה שרציתי

גוטה השחף מומי קריף

צילום 101 X 75 ס"מ

התערוכה תהיה פתוחה למבקרים במשך חודש ימים

ניתן לתאם הגעה
במזכירות המתנ"ס
08 659 2260

הכניסה חופשית

תודה לאמני הערבה שהתגייסו להקמת התערוכה.
התערוכה מתקיימת בתמיכת שותפות 2000.

