

התערוכה תהיה פתוחה למבקרים במשך חודש ימים

ניתן לתאם הגעה
במזכירות המתנ"ס
08 659 2260

הכניסה חופשית

תודה לאמני הערבה
שהתגייסו להקמת התערוכה.

התערוכה מתקיימת
בתמיכת שותפות 2000.

מעברים
תערוכת אמני הערבה



מעברים

תערוכת אמני הערבה

מה הם מעברים אם לא החיים עצמם?
מהאין אל היש, מהתפוח הראשון,
מהמעבר בחרבה בים,
מתא בודד לשניים, לעובר, לאדם.

יש המתגנבים על בהונות, מתהייה, לתודעה, למעשה,
יש המתייצבים בפנינו בחטף, משנים סדרי עולם...
אצורים בנבכי זיכרוננו, הם אנחנו, כאדם וכעם.

איילה הורויץ

התערוכה "מעברים" היא מסע. אנו חושבים על מעברים כעל שינוי, שלב אמצעי המגשר בין שני מצבים: לפני ואחרי. ישנם מעברים במוזיקה, בארכיטקטורה וביצירת סרט. מעברים הם חלק מחיינו מיום הולדתנו ועד מותנו. ישנם מעברים מוחשיים, כמו גשרים, מסדרונות, דלתות ושבילים ממקום למקום וישנם מעברים מופשטים יותר, כמו מעבר ממצב למצב או מעבר העונה החקלאית. מעבר יכול להיות חד וחותר או תהליך מתמשך. ישנן החלטות הנלקחות תוך כדי מעבר: מה לוקחים איתנו, מה משאירים מאחור ולמה?

בתערוכה זו אמני הערבה מאפשרים לנו הצצה לפרשנות שלהם ל"מעברים". הם לוקחים אותנו למסע דרך יצירתם, מסע של הבעה חזותית המייצגת מעברים, הן אישיים והן אוניברסליים.

סיליה יצחק

רבקה אופנבך נטע אור פנינה אושרוביץ
אסתי אסא בקי בואנאבידה ציפי דובר
דני הדס יהודית הדס קלרה ואן קרבלד בוקן
תקוה ויסבלום שושנה זלוטניק טויה טאולו
יהודית ינאי סיליה יצחק ארזה כהן
גלעד לבני עופר מולכו אנה מור
גילה מרדיקס טל פרדי נפתלי לס סטון
סמדר סיגלר איריס סלויין עומר סלויין
מטולה עובדיה זיוה עמית צ'צ'ה פורת
אביבה פז רפאל צורף גידי קליין חנה רוזנר
שחם נעמי רותם עמי רותם תמר שנאן



ארבע דורות.

פעם והיום אסתי אסא

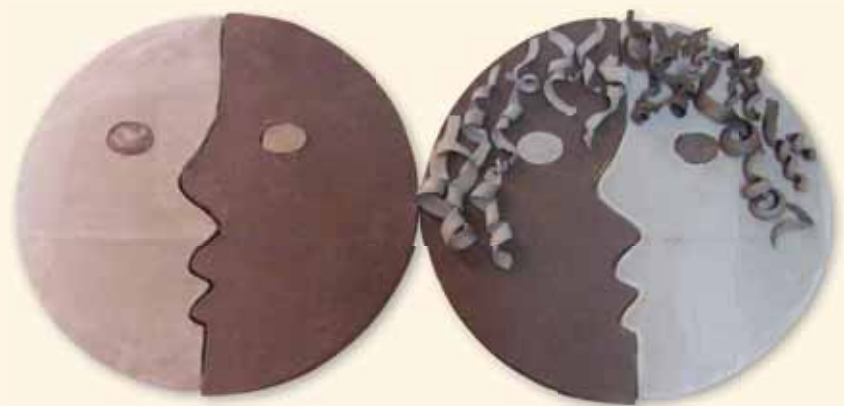
קולאז' צילומים 100 X 70 ס"מ



שלושה מעברים: לילה ליום, שנה ישנה לשנה חדשה, עונות לסליחות.

סליחות באלול פנינה אושרוביץ

צילום 61 X 40 ס"מ



שחור, לבן ומה שבניהם.

גישור
ציפי דובר

חימר לבן ושחור 100 X 50 ס"מ



לכל מכשול יש פתח למילוט.

מעבר אל החופש
בקי בואנאבידה

צילום ועיבוד דיגיטלי 80 X 54 ס"מ



המעבר מאדם שלא ידע לצייר קו לפני שש שנים ועד לציור הזה.

**בגשר הזה
יהודית הדס**

שמן על בד 60 X 50 ס"מ



יום סוער, רוח, גשם, קור ואז כאילו באחת הכל נגמר, פסק, נרגע והדרמה הזאת כולה נמצאת בשמיים.
כל המעברים הללו כאילו חקוקים ברקיע מהגשם הסוער לענן המשונה גווניו לקשת על צבעיה ועד לרוגע שבכחול העמוק.

**מעברי שמיים
דני הדס**

צילום 75 X 50 ס"מ



כל מעבר במחשבה תחילה.
אם במעלה ההר, אם במורד.
במעבר צר או עקלקל,
הלוך בלב רחב וליבך יאהב!

**השיירה עוברת
תקוה ויסבלום**

שמן על עץ 90 X 90 ס"מ



**מעברים בחיים
קלרה ואן קרבלד בוקן**

צינורות שקופים ממולאים בחומרים שונים 60 X 40 ס"מ

ניסיון להמחיש את הרגשות השונים שאנו
חווים בעקבות מעברים במהלך החיים.



מעבר אל הטכנולוגיה.

**מעבר לעתיד (לאן אנו מתקדמים מפה?)
טויה טאולו**

אקריליק על קנבס 90 X 80 ס"מ



המעבר שלי הוא מביתי בדרום לביתי בצפון.
שמשת הרכב היא המסגרת לנוף החולף והציור הוא המסגרת.
הצילומים הם הנוף מדרום לצפון ומצפון לדרום.

**הביתה
שושנה זלוטניק**

צבעי מים ואקריליק על נייר 100 X 70 ס"מ



מה שאוספים, מה שמשאירים
ומה שלוקחים אתנו הלאה.

נשירה סליה יצחק

שמן על קנבס 100 X 100 ס"מ



חבל הטבור הוא המעבר לעולם חדש.

ללא מילים יהודית ינאי

עיצוב בזכוכית וחבל 80 X 70 ס"מ



הצילום משקף את המעבר המופלא בין הלילה ליום וצולם בגובה של 10 ק"מ.
מה שמייוחד בו מעבר ליופיו הנצפה, זה שהוא צולם במעבר בין שנת 2009
לשנת 2010, בדיוק בלילה שבמעבר בין השנים.

מעברים גלעד לבני

צילום 90 X 70 ס"מ



המעברים הרגשיים שחווה אישה בין שתי לידות, בין ההתרוקנות
להכלה המחודשת הוא סיפור האימהות: אושר, הצפה,
הענקה, פחד, השלמה, כמיהה, ציפיה ושוב אושר שאין כמותו.

בין שתי לידות ארזה כהן

פיסול בגבס 19 X 30 X 23 ס"מ



שחרור העבר להתחדשות.

**שחרור
אנה מור**

אקריליק על עץ 50 X 35 ס"מ



מאותה הנקודה לאורך השנים -
השינויים בטבע ובאדם.

**בציר הזמן
עופר מולכו**

חיתוך פלזמה בברזל 100 X 60 X 5 ס"מ



מהסטודיו לצילום עם עבודה באור מלאכותי,
אל האור הטבעי...

**האור האמיתי
פרדי נפתלי**

צילום 70 X 60 ס"מ



במעבר בין החורף לקיץ, יחנוק המלחות הצבעוני
פורץ לו דרך בין חריצי האדמה הצחיחה.

**משיחת צבע במדבר
גילה מרדיקס טל**

צילום 100 X 82 ס"מ



כמו בחיים,
למעלה - למטה - ושוב למעלה...

איזונים סמדר סיגלר

עבודה בחוט וברזל 70 X 60 ס"מ



מעבר לחצר.

השתובבות בחווה לס סטון

עפרון על נייר 70 X 50 ס"מ



עוברים בדרך לחיים חדשים.

בראשית
עומר סליון
צילום 66 X 40 ס"מ



מעבר מאשה, לאשה, לאשה.

נשים- ומה שביניהן
איריס סליון
פיסול בעיסת נייר 80 X 60 ס"מ



מעברים בין חושך לאור,
בין שמש לירח,
בין זריחה לשקיעה.

מעבר מאור לחושך - משמש לירח
זיוה עמית

פיסול בעיסת נייר וחומרים ממוחזרים 120 X 110 ס"מ



צילום קרטונים העומדים למחזור בתחנת מעבר.
פארן 2010

תחנת מעבר לקרטונים
מטולה עובדיה

צילום קולאז' 100 X 70 ס"מ



מהעיר למדבר, הכל קורה במעברים.
אשתו והילד יודעים שגם זה יעבור.

מטמורפוזה
אביבה פז

אקריליק קולאז' 72 X 52 ס"מ



יום ועוד יום, שנה ועוד שנה
חס ונוח, אפור בפינה
לקום בבוקר, לקחת באומץ מה שאוהבים
תרמיל, מקל, חלום ובמעבר חד - שינויים.

חלון הזדמנויות
צ'צה פורת

ברזל וחוטני ברזל 280 X 100 ס"מ



בין מציאות לדמיון.

פרגוד
גידי קליין

צילום 70 X 50 ס"מ



מנבכי הגזע היבש פורחת לה פטריה
שמעניקה לגזע חיים אחרים.

חיים אחרים
רפי צורף

צילום 60 X 40 ס"מ



רוב בני האדם אורזים את המטלטלים ועוברים/נוודים למחוזות חדשים.

**נוודים במדבר
נעמי רותם**

ברונזה ואבן מדברית 120 X 105 X 70 ס"מ



מעבר מזוגיות למשפחה.

**תמונה משפחתית
חנה רוזנר שחם**

חימר, שילוב בין עבודה באובניים לפיסול 37 X 19 ס"מ



אנו עוברים בין חלים...
משאירים חלק מאתנו בכל מקום שהיינו
וכך נוכחים במקומות שונים, בצורות שונות.

רבדים
תמר שנאן

ציור בצבעי עפרון על לוחות עץ 40 X 30 ס"מ



היצירה ממחישה מעבר רצף קוים ישרים, לעיגול.
תודה מיוחדת לשים ניב "הרואה בעץ".

קוים לדמותם
עמי רותם

עץ על שולחן מראה 70 X 40 ס"מ